

You Can Have Him

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **You Can Have Him Jolene** von Chapel Heart
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)

S2: Step, pivot ½ r, step, scuff, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Side, kick, rock back r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Toe strut forward turning ½ l, toe strut back turning ½ l, rock back, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Side, behind, side, cross, rock side, ½ hinge turn r, stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

S6: Side, behind, ¼ turn l, ¼ turn l/lift behind, ¼ turn l, ¼ turn l/lift across, step, lift behind

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linkem Bein anheben (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß vor rechtem Bein anheben (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

S7: Touch behind, point, kick across, kick & heel & heel & flick, scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Stomp forward, stomp, heels split, rock side, full turn r/step, scuff

- 1-2 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 3-4 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende